



ĆWICZENIE 2

# TECHNIKA RZYMSKIEGO POKOJU

# TECHNIKA RZYMSKIEGO POKOJU

Czy wiesz, że najłatwiej zapamiętać nam to, co nietypowe i nierealne? Wyobraźnia jest niesamowita i często lubi płatać nam figle! A jeśli to, co nietypowe połączysz z tym, co jest Ci dobrze znane - sukces w postaci trwałego zapamiętywania jest gwarantowany! Poznaj niezwykły sposób na naukę przy użyciu znanej Ci przestrzeni...

**Technika Rzymskiego Pokoju polega na tym, aby zapamiętać elementy do zapamiętania, łącząc je z elementami, które są nam znane. Opieramy się tutaj na pokoju, w którym spędzamy najwięcej czasu – trzeba zwizualizować go sobie w wyobraźni i znaleźć w nim kilka stałych elementów, które nie zmieniają miejsca (lub zmieniają je bardzo rzadko), np.: łóżko, biurko, okno, szafa, krzesło..., a następnie kolejno je ponumerować (zaczynając od lewej strony). Kolejnym krokiem jest przypisanie elementów do zapamiętania do Twoich miejsc w pokoju i połączenie ich w nietypowy obraz.**



## ĆWICZENIE:

Przygotuj schematyczny rysunek pokoju. Zaznacz na nim 8 stałych elementów, które nie zmieniają miejsca. Ponumeruj je kolejno od 1-8. Następnie opisaną techniką postaraj się zapamiętać umieszczoną poniżej listę Polaków, którzy otrzymali nagrodę Nobla. Pamiętaj – Twoim zadaniem jest połączenie elementu z Twojego pokoju z Noblistą w obraz, który będziesz sobie w stanie wyobrazić. Wyobraź sobie, że te postaci znajdują się w Twoim pokoju, przy Twoich meblach i biorą czynny udział w Twoim życiu - zobacz je w swoim domu!

OSOBA DO ZAPAMIĘTANIA	MÓJ ELEMENT POKOJU	MÓJ OBRAZ
Henryk Sienkiewicz (1905)		
Maria Skłodowska-Curie (1911)		
Władysław Reymont (1924)		
Czesław Miłosz (1980)		
Lech Wałęsa (1993)		
Józef Rotblat (1995)		
Wisława Szymborska (1996)		
Olga Tokarczuk (2019)		

